



Señorita Olga Espinach

Ha entrado a formar parte del cuerpo de redacción de nuestro estimado colega La Nación la distinguida señorita Olga Espinach, culta damita de la sociedad josefina, y quien se ha caracterizado por sus afanes culturales la han hecho destacarse ampliamente en nuestro medio.

Ella ha tomado parte con todo éxito en muy interesantes actividades, habiendo sido la principal animadora de la inolvidable Rapso-

dia de Oro y Encaje. Tiene además, positivas cualidades para la literatura, habiendo escrito sentidas composiciones poéticas que ha dado a publicidad. Como redactora social, ha demostrado también grandes capacidades, por su dinamismo y entusiasmo.

Vaya para la gentil dama, compañera ahora de estas tareas del periodismo, el afectuoso saludo de MUNDO FEMENINO

El Comité de Damas Pro-Hospital de Cartago está actuando de una manera magnífica

Se ha formado en la ciudad de Cartago un Comité pro-Hospital, con el objeto de ayudar al Hospital Max Peralta y al Hospital de Niños, que atraviesan una situación económica sumamente difícil. Para recaudar fondos fué llevada de esta capital la Orquesta Sinfónica, que bajo la acertada dirección de Hugo Mariani dió un magnífico concierto en el Teatro Apolo, gentilmente cedido por su propietario don Eduardo Steiner. Se espera llevar a cabo otros actos culturales y sociales, con el objeto de allegar fondos para dichas instituciones.

Integran el comité pro-Hospital las siguientes muy distinguidas damas de aquella sociedad: doña Hilda de Maroto, Presidenta; doña Micaelita de Peralta, Vicepresidenta; doña Arabela de Volio, Tesorera; doña Sara de Quesada, Protesorera, y doña María Luisa de Rojas, Secretaria.

Felicitemos al comité que tan buenos propósitos tiene, y esperamos que siga laborando en pro de estas instituciones que tan grandes beneficios aportan a la colectividad cartaginesa.

Obtuvo su título de Notaria la Lic. Virginia Martén

Es la primera notaria que hay en Costa Rica, y la única abogada que ejerce la profesión.

Un triunfo de una mujer, que es también un triunfo de la mujer costarricense. Nos referimos, con gran complacencia, al que ha cosechado, tras largos y constantes estudios, la distinguida y muy gentil damita de nuestra sociedad señorita Virginia Martén-Pagés, al obtener su título de Notario.

Obtuvo ella recientemente su título de Abogado, y es la única mujer en Costa Rica que ejerce la profesión. Ahora es además Notario, siendo la primera vez que en nuestro país se le otorga tal título a una persona del sexo femenino.

De todo corazón felicitamos a la Lic. Martén por su nuevo triunfo que, repetimos, es el triunfo de la mujer costarricense que poco a poco, pero con fé, con valor y con constancia, se va abriendo camino por nuevas sendas de cultura.

MUNDO FEMENINO

15 Cts.

"El Periódico de la Mujer y para la Mujer"

Nº 11
AÑO I —

MYRIAM FRANCIS — DIRECTORA
ROSALIA DE SEGURA — ADMINISTRADOR

San José, Costa Rica.
Lunes 24 Noviembre de 1947

INTRANSIGENCIA

Vale la pena observar el momento psicológico del país. Si se consigue mirar las cosas a través de un limpio cristal que no deforme los actos ajenos y vemos como reaccionan las demás personas, tenemos que sentirnos consternados ante el espectáculo. Y es que hay un clima de intransigencias que realmente causa pena, porque pareciera que se ha perdido una de las cualidades más preciadas del ser razonable, como es la tolerancia.

Nos hemos vuelto intransigentes. No toleramos otros puntos de vista que el nuestro, Nadie, sólo nosotros, tiene la razón. Nadie es justo, nadie es probo, nadie es decente, sólo nosotros. Tal pareciera el sentir de cada persona.

Si es en política, sólo uno y los de su partido son patriotas, honestos, inteligentes!; "los otros" son poco menos que dignos de presidio. Si es en negocios, casi lo mismo ocurre. Y si es en religión, ni digamos.

— Pasa a la Pág. CUATRO

NUESTRO AGRADECIMIENTO

No tenemos palabras para agradecer debidamente las diversas demostraciones de simpatía y las numerosas felicitaciones por nuestros últimos artículos sobre la actualidad del país, emanadas de personas de todos los sectores políticos y sociales del país. Son tantas las cartas y telegramas recibidos que nos vemos en la imposibilidad de publicarlos, así también como de contestar particularmente toda esa correspondencia.

A todas esas personas, nuestra gratitud eterna.

Myriam Francis — Rosalía de Segura
San José, Noviembre de 1947.

MUJERES DE LA HISTORIA DE AMERICA

JOSEFA ELIZONDO la bella del Guanacaste

Los cronicones hablan de una mujer a quien se la designaba, hace cosa de cien años, con el poético nombre de La Bella del Guanacaste.

Era ella la señorita Josefina Elizondo, cuya belleza parecía tener un don fatal. Hubo hombres que al solo verla quedaron prendados de su sin par beldad, y por ella murieron varios militares y paisanos además de que más de un grupo diplomático estuvo a punto de dejar su carrera para quedarse junto a la Bella del Guanacaste.

Josefina Elizondo fué la primera figura central de varios hechos trágicos y románticos, y es una interesante figura de la historia costarricense.

Cuando la conoció el escritor y diplomático norteamericano Mr. John Lloyd Stephens, se enamoró perdidamente de ella. Cuenta el escritor que estuvo a punto de quedarse en Liberia por el amor de la bella. También se enamoró de ella el Comandante de Liberia don Manuel Angel Molina, joven y guapo militar guatemalteco, enviado por Carrillo a servir esa posición, y quien después de la caída del Presidente, se unió a Morazán. La señorita Elizondo parecía complacida en el cortejo de otro

— Pasa a la Pág. SIETE

Mañana se clausurará el Congreso de Abogadas que se celebra en Lima

Conforme lo anunciamos oportunamente, en la ciudad de Lima, Perú, se lleva a cabo, del 18 al 25 de este mes, el Congreso de Abogadas.

Se trata de un acto de gran trascendencia para el mayor desenvolvimiento cultural y profesional de la mujer, en el cual se han desarrollado numerosas y muy importantes ponencias.

Los Estados Unidos enviaron una magnífica delegación de abogadas, entre ellas las señoritas Rosalind Bates, Gretche Wellman, Merle Christine, Mary E. Walker y Mary Plante.

En nuestro país, a su paso para Lima, se entrevistaron con sus colegas abogadas, cambiando diversas impresiones.

Mañana habrá de clausurarse dicho Congreso, acerca del cual nos referiremos más ampliamente en números próximos.

CHARLAS FEMENINAS

Romanticismo vs. Realidad

Por Ilang-Ilang.

El romanticismo es una especie de perfume espiritual, que da cierto tono de exquisitez y de dulzura a la existencia. Sin romanticismo no hay belleza interior.

Pero a veces, de puro románticas exageramos la nota y cerramos los ojos a la realidad, que siempre es más fuerte.

Esto lo vemos principalmente en ciertos noviazgos. Se inicia un romance encantador, y pasan meses, y meses y el romance sigue con alternativas similares, suspiros a la luz de la luna, colección de flores secas en los libros de versos, cartitas almidaradas, llamadas por teléfono, idas al cine y al lugar de moda a tomar el té. Mientras tanto, el tiempo va pasando. La novia, discretamente insinúa el casorio, pero siem-

(Pasa a la Pág. DOS)

Labor de Grandes Proyecciones Culturales está llevando a cabo la Asociación Pro-Arte

La inauguración de la Galería Max Jiménez ha sido todo un éxito de organización

Lo que nos pareció Picasso y lo que nos parecieron las máscaras indígenas

Un fervoroso aplauso de MUNDO FEMENINO para las damas y caballeros que integran la Asociación Cultural Pro Arte.



El recordado artista Max Jiménez cuyo nombre llena la Exposición

La Asociación Cultural Pro-Arte está haciendo una labor cultural de amplias proyecciones. Durante los años que lleva de fundada, sus socios se han empeñado en una labor constante, para llevar a todos los sectores el mensaje del Arte. Vemos ahora cómo han presentado una magnífica Exposición, presentando a la vez la pinacoteca propiedad del recordado artista don Max Jiménez Huete, adquirida en sus numerosos viajes, y varias colecciones de objetos indígenas.

LA EXPOSICION DE PINTURA

No hemos de hacer un estudio crítico de los cuadros presentados, porque no tenemos conocimientos para ello. Pero sí daremos nuestra opi-

nión, ayuna de tecnicismos, opinión que pudiéramos calificar meramente de sentimental.

El cuadro que nos gustó más, por lo intensamente humano, es el mendigo negro de Solera; también una bella cabeza de niña, y los cuadros antiguos, de autores anónimos; hay Madonnas bellísimas, de clásico estilo. Lo que vimos de Max Jiménez nos conmovió; Max es un pintor que no necesita elogios. Todo él es personalidad avasalladora, que se impone definitivamente. Amighetti presentó también bellos cuadros, muy gustados por el público, igual que Manuel de la Cruz, según comentarios que escuchamos.

DOS RETRATOS

Max Jiménez está retratado, ha-

biendo captado el pincel no sólo sus facciones, sino lo más saliente de su poderosa personalidad. Doña Clemencia Soto de Jiménez también está representada por un óleo de Amighetti, que nos gustó mucho.

LOS PICASSOS

Había enorme curiosidad entre el público por ver los auténticos Picassos que se exponían. Repetimos, que no sabemos nada de pintura, y que nuestra opinión no tiene mérito alguno. No se trata de crítica alguna, sino de impresiones de una reportera. Conocíamos a Picasso a través de reproducciones de sus cuadros en revistas de arte, de modo que sus cuadros auténticos eran más o menos lo que ya esperábamos ver. Estos son de colores planos, sin alar-



La distinguida dama doña Clemencia Soto de Jiménez, una de las principales animadoras de este evento cultural.

LEA

PAG.

Consultorio	2
Entre comillas	2
Viejas estampas. El molino de La Galleta	2
Para el menú	3
Mundo Social	4 y 5
Inmortales cartas de amor	6
Poetisas de América. Rosario de Padilla	6
Mundo cinematográfico	7
Novela	7
Página Infantil	8

— Pasa a la Pág. SIETE

MUNDO FEMENINO

— el periódico de la mujer y para la mujer —

Sale todos los lunes

Se vende en la Librería Chilena, El Bazar de Valerín y Herrera, La Casa de las Revistas, contiguo al Siglo Nuevo.

a 0.15 el ejemplar — Suscripción mensual 0.75

Se lee todos los lunes desde Radio Titania de 5 a 5½ p. m.

Y en Radio Crystal de las 12½ a la 1 p. m. Apartado de Correos Número 2109 San José de Costa Rica

CONSULTORIO

Preguntona.— Como no nos dice exactamente que clase de flores naturales desea teñir nos es difícil dar la respuesta, pero generalmente la técnica es la siguiente. Se cortan las flores, NO se ponen en agua, y se dejan así durante un buen rato. Cuando las flores tienen mucha sed, es el momento oportuno de ponerlas en agua en la que se ha disuelto previamente anilina del color deseado. Hoy otros métodos, pero son más complicados, por lo que le recomendamos éste.

Rebeca.— Con mucho gusto publicaremos próximamente una selección de poesías de Meira Delmar.

Doña Inés.— Vea en este número la receta solicitada. Muchas gracias por sus frases de estímulo.

Juan José.— La reproducción del cuadro cuyo recorte de prensa nos envía es muy bella, y afortunada sabemos quién es el autor. Se trata del Dr. Manuel de Armas Pacheco, poeta y pintor, además de médico alienista eminente de la República de

Cuba. Complacidas de poder ser virle.

Recién casada.— Un sistema muy práctico para no tener que estar marcando absolutamente toda la ropa de la casa, es usar ciertos colores para cada habitación y cada baño. Pruebe de usar ciertos tonos solo en la ropa de la tía de su esposo, inclusive las franjas de color de los paños, en las colchas, etc. Lo mismo con la ropa de su hermanita menor. Es un sistema práctico, muy usado en los Estados Unidos.

Faldas largas o cortas?— Vaya con el seudónimo. Los modistos de Hollywood apenas han bajado las faldas unos pocos centímetros de la rodilla, pero en París parece que se ha impuesto definitivamente la falda casi al tobillo. Así que usted escogerá.

Ama de casa.— Los queques y quequitos pequeños se apelmazan por exceso de azúcar, aunque las cantidades de roval y harina estén correctas. Nos dice que usa tres tazas de harina y tres de azúcar, y deben ser tres tazas de harina por una taza de azúcar. Pruebe y verá cómo le quedan bien crecidos. Si desea que además le queden con mucho copete, haga la receta tal como debe ser correcta respecto a las cantidades de todos los ingredientes, pero además añámtele una taza más de harina.

Amiga.— Con muchísimo gusto incluiremos en la sección de mujeres de la historia de América el nombre que nos sugiere. Mil gracias por sus felicitaciones.

Jardinera.— La flor que nos envía es de la enredadera comúnmente conocida por Flor de Terciopelo. Su nombre botánico es Gongea Tomentosa. Es planta tropical. Los Hibiscus son las plantas llamadas aquí Clavelones.

Lector Preguntón.— Esa señorita no escribe. Y por lo demás, creo que llegó usted un poco tarde, pues está casi comprometida. Estudió en el Canadá.

Indecisa.— Todo es cuestión de gustos. De acuerdo con los nuestros, le diremos que nos parece preferible comprar de una vez objetos de muy buena calidad en vez de comprar baratijas que hay que estar reponiendo constantemente y las cua-

ROMANTICISMO

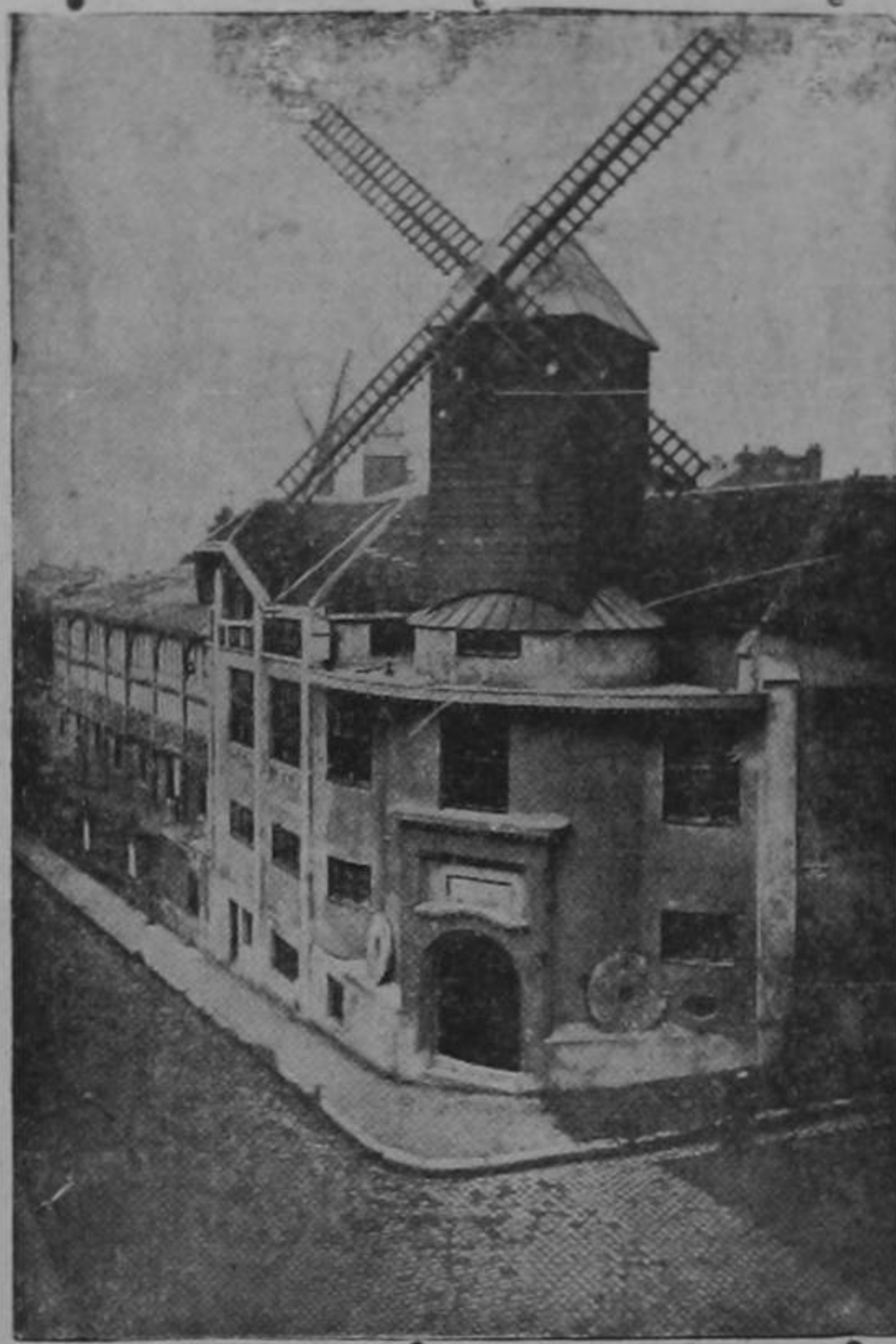
pre hay un romántico pretexto: cuando gane más, cuando no tenga que ver por mi mamá o por mis hermanas, cuando me saque la lotería...

Un buen día, la novia se da cuenta que está peinando canas. Piensa que ya es tarde para iniciar un nuevo noviazgo y se apresta a transformarse en solterona, echándole la culpa al novio ingrato que la hizo perder tanto el tiempo —sus mejores años de juventud— cuando la culpa la tiene su romanticismo. Sí, era lindo esperar que él pudiera casarse, pasando el tiempo en paseitos e idas al cine, dejando que el amor se momificara.

Aunque la novia no esté desafiada por casarse, no debe permitir esos noviazgos de años que a nada conducen, como no sea a verdaderos

ESTAMPAS DE LA HISTORIA

El Molino de "La Gallette" tiene siete siglos



El célebre molino de "La Gallette" orgulosamente colocado por encima de París, tiene siete siglos. El viejo molino de madera fue construido en 1925, en la cima del Mont Martre o Monte de los Mártires), sobre cuya pendiente murieron San Dionisio, San Rústico y San Eleutrio. Se dice que en 1358, desde su plataforma, observó Etienne Marcel, preboste de los comerciantes de París, los movimientos de las banderas mercenarias, de Carlos el Malo. Como consecuencia del sitio de París que ordenó Enrique IV en 1598, el dominio de la abadía de Montmartre fue saqueado por la soldadesca. Recién en 1640 el molino reinició la actividad. La revolución subastó más tarde el dominio de la abadía y, el 13 de marzo de 1794, los molineros Debray se convirtieron en los legítimos propietarios del molino. Los cuatro hermanos resistieron heroicamente, en 1814, los repetidos asaltos del ejército ruso. Tres de ellos murieron; el cuarto, ebrio del deseo de vengarse, dió muerte al oficial ruso que había ido a arrestarle. Inmediatamente fué masacrado y cortado en cuatro pedazos, y su cuerpo, atado a las cuatro aspas del molino, describió en el cielo, durante todo un día, una macabra farándula.

Su hijo transformó el molino en baile público. En el se bebía vino caliente y se gustaban las célebres galletas. En 1830 había aún molinos en la loma. En 1857 no quedaban más que tres.

les nunca son elegantes. A la larga sale mucho más caro comprar diez o quince veces un objeto que pronto se pone feo y se desluce, que comprar de una vez algo de buena calidad. A sus órdenes.

Viene de la página PRIMERA

huracanes de suspiros. La realidad se impone. Si el novio no piensa casarse, es injusto que ande con tantas palabritas melosas de que todavía no tiene suficiente dinero, etc. Que se imponga un plan de trabajo y de ahorro y que se case y asuma sus responsabilidades, pero que no haga perder tiempo a su novia, enamorándola y luego, cuando está ya perdiendo su frescura primaveral, la cambie por otra mocita romántica.

La realidad y el romanticismo son diferentes, pero a pesar de todo, podrían marchar juntas. Se puede ser realista sin dejar de ser romántica, pues la realidad es eso, lo crudo y lo cierto de la vida, y el romanticismo es el perfume espiritual que da en la vida una suave nota de gracia y de encanto...



RAY MILLAND contesta a esta pregunta

¿Está satisfecho con lo que ha hecho en el curso de su carrera cinematográfica, y cuáles son sus planes artísticos para el futuro.



RAY MILLAND

No estoy muy satisfecho. Y digo esto a pesar de que he sido honrado, en mi país y en el extranjero, con premios en reconocimiento a mi actuación artística. Mi carrera podría ser más atractiva de lo que es pero la gente espera tanto de mí considerando los papeles que he desempeñado en la pantalla y los premios que me ha otorgado la Academia Cinematográfica de Hollywood, que ahora me encuentro en un dilema. Siempre deseo hacer algo mejor, por lo que no puedo decir que me encuentro plenamente satisfecho.

He actuado en tantos y diferentes roles que he perdido por completo mi identidad. Por ejemplo, en "Días sin huella" (The Lost Weekend) fui un alcohólico empedrenado. En "La novia de un día" ("The Well Groomed Bride") aparezco como un oficial de la marina, y soy un político agitador que lucha por el sufragio de la mujer en la película "La dama imperfecta" ("The Imperfect Lady"). En "Ellas son así" ("Trouble With Women"), tengo el papel de un profesor que se olvida de todo. En la cinta en Technicolor, "California" soy un colonizador. Como ustedes verán muy pronto en "Los aretes

de la gitana" ("The Golden Earrings"), soy un gitano falso que está enamorado de Marlene Dietrich. No cabe duda que es todo un "record" de variedad en las caracterizaciones. Pero yo me pregunto con fuso, ¿cuál será el personaje que caracterice?

Aunque no es fácil ser actor de cine, ¿creen ustedes que yo quiero serlo el resto de mi vida?

No; siempre he pensado llegar algún día a ser director de películas. Tengo esa ilusión entre ceja y ceja al extremo de que cada una de las películas donde trabajo me dirijo mentalmente. Estoy esperando un buen argumento. Cuando lo encuentre lo diré a los directores del estudio que me den la oportunidad de dirigirlo. Estoy seguro de que lo haré bien. Conozco la técnica de la cinematografía, los misterios de la cámara, los cortes y efectos de luz. Me gustaría dirigir un cuento de Paul Gallico que escribes con gran plasticidad.

No estoy satisfecho de mi mismo. Estoy a la expectativa del momento propicio de conseguir un buen argumento para transformar me en director.



Nuestros Agentes están en la obligación de indicarle a cada padre de familia la forma más conveniente de realizar un ahorro en beneficio de los niños de hoy que han de resolver serios problemas en el futuro.

Y le indicarán también como el Seguro de Vida, en el caso de que el padre asegurado fallezca, garantiza la tranquilidad del hogar habiendo creado una reserva de estabilidad económica de la familia.

Llame ahora mismo a cualquiera de nuestros Agentes.

BANCO NACIONAL DE SEGUROS

Una Institución al Servicio de todos los costarricenses.

Verdad querida lectora que a Ud. le gusta lucir sugerente, atractiva y elegante? Verdad que admira los exquisitos y exclusivos modelos de las estrellas cinematográficas? Verdad que daría un ojo de su cara por vestirse con la originalidad y elegancia de ellas?

Hace un par de años no más, las mujeres suspirábamos al admirar los exquisitos modelos que lucían las estrellas cinematográficas y estrellas sociales new-yorkinas y europeas y si queríamos lucir uno de esos modelos, preciso nos era mandarlo a traer o ir a traerlo especialmente. Tanto una como otra cosa nos demandaba un gasto excesivo, fuera de que, mientras se iba o se mandaba por el ansiado modelo, ya éste no estaba en plena moda; pero ahora, tenemos ya en San José una tienda que importa los modelos al mismo tiempo que son lanzados por los modistos creadores, es decir que las ticas pueden lucir las creaciones, trajes, que son tocadas por las estrellas sociales y cinematográficas norteamericanas y europeas.

La tienda a que nos referimos importa exclusivamente en periferia parisiense, joyería de alta fantasía en las más originales creaciones trajes, que son toda una revelación, blusas en diversos modelos, pero todas de una exquisita elegancia; y el último grito de la moda: faldas... faldas primorosas, faldas en las últimas creaciones que permiten a la mujer renovar constantemente su presencia, con sirviendo al mismo tiempo una apariencia juvenil y sugerente.

Tiene la tienda SANS SOUCI que es a la que nos hemos veni-

do refiriendo un enorme surtido de preciosas faldas en lana y gabardina: faldas de originalísimos estilos, en colores diversos a cuadros escoceses y a cuadros finos; faldas que le permitirán Ud. querida lectora lucir en verano que se aproxima elegante, práctica y moderna.

Vimos unos modelitos rojos que combinan exquisitamente con las bellísimas blusas blancas con motivos ticos esmeradamente pintados a mano por un artista.

Qué sugestiva luciría Ud. lectora amiga con una de esas faldas, una blusa de las mencionadas y un pañuelo de los que tiene la Tienda SANS SOUCI también pintados a mano. No habrían ojos en el paseo o excursión que no se volvieran a admirarla.

La falda le permitiría también lucir en el mismo día dos o tres vestidos diferentes, con solo cambiar la blusa, agregar un saquito corto, un abrigo de sport. Es tan cómoda la falda, tan práctica y tan llena de atractivos.

Vimos faldas abiertas, faldas paletoneadas al costado, faldas con grandes fajas y hebillas originales, faldas en uno y otro estilo, aparentes para todas las edades, tallas y gustos.

Amiga lectora: nuestro consejo está lleno del deseo muy ferviente de verla a Ud. lucir exquisita, pues si algo desagra-

da a una mujer es ver a otra mujer mal vestida, desarreglada o lo que es más doloroso aún: ver que no sabe gastar su dinero, que compra lo primero que se le aparece, sin dejarse guiar por los peritos de la moda femenina.

Y si a las mujeres nos desagrada contemplar el desaliño y falta de buen gusto en nosotras mismas, qué no será Dios mío en los hombres.

El triunfo de la mujer en el amor, en los negocios, en sociedad en todo, se reduce casi únicamente a su manera de vestir, de presentarse con lo adecuado a la hora y al momento.

Todo esto lo sabe el dueño de la Tienda SANS SOUCI y es por eso que se esfuerza por traernos lo primero de lo primero y lo mejor de lo mejor en materia de modas.

Amiga nuestra a la Tienda SANS SOUCI si quiere deslumbrar por su elegancia y despertar la admiración por su sentido del buen gusto.

Rosita Corredera, Aidita Artigas y Carlos del Casino, dejan por nuestro medio, un cordial saludo a los costarricenses y hablan unas palabras para todos ellos

Muy amablemente fuimos invitadas a entrevistar a los simpáticos artistas que recién nos visitaron y que tan buena actuación tuvieron desde el escenario del Gran Teatro Raven-tós, así como en las demás provincias y puertos hasta donde fueron llamados a actuar. Nos referimos a Rosita Corredera, la simpática cantante, y Aidita Artigas, salerosa rumbera, y a Carlos del Casino, cantante sentimental y romántico.

Todos ellos vinieron en alas de la TAN, traídos por Publicistas Nacionales, para actuar en nuestros teatros. Todos vinieron también precedidos de la más justa fama, ya que sus actuaciones así lo comprobaron.

Llevadas que fuimos al hotel, tuvimos el placer de conocer y tratar a estos tres artistas y cruzamos con ellos unas cuantas frases, dichas especialmente para ustedes.

Tanto Rosita como Aidita, me trasladaron sumamente sorprendidas de que la mujer tica no tenga aún el voto, pues nos juzgan muy patriotas y sumamente aptas para tal cosa. Dice Aidita: "No concibo que un país de la cultura del de ustedes no permita aún que la mujer tenga ese derecho tan humano y tan justo".

"Yo, agregó Rosita, creo que si los señores diputados de su país se oponen no es por ustedes, sino por ellos".

¿Y usted qué opina?, preguntamos al cantante. "¿Yo?", contestó cogido de sorpresa, pues creemos que estaba pensando en otra cosa que en nada se relacionaba con lo que hablábamos. "Si, usted".

"Pues sencillamente, que votando o no votando, la mujer tica es de primera. Siendo tica tiene derecho a todo".

Con semejante galantería, nos abstuvimos de preguntarle más sobre este aspecto.

Aidita Artigas opina que las mujeres debemos alargar la falda y nos dijo que estaba encantada con las crónicas escritas en La Nación y firmadas por Olga.

Aidita dice que de no haber sido artista le habría gustado ser futbolista o nadadora.

No así Rosita, que opina habría sido una excelente ama de casa de no haber abrazado la carrera teatral.

Carlos del Casino, casi no quiso hablar de él, no más nos dijo que estaba encantado de las ticas, las ticas, óigalo bien, recalco. Ha viajado

por los Estados Unidos, México y América del Sur.

Igualmente las dos artistas. Han hecho diversas giras por Norteamérica, México, todas las Antillas y Sur América. De aquí iban a Guatemala a cumplir varios importantes contratos. Todos regresarán en Febrero a empezar el rodaje de la película "El Angel Hecho Canción".

Dicen que nuestro público es culto como ninguno (por dicha que no fueron al Moderno) y que es en general el pueblo amigo de la cultura y de la constante superación intelectual. Encontraron que tenemos muchas radiodifusoras, muchos periódicos, revistas y librerías.

Por último, a tres voces nos manifestaron el afecto profundo que sienten por nuestra patria, por su hospitalidad y gentileza, y nos encargaron dar las más sentidas gracias al público costarricense por todos los homenajes que les hicieron.

MUNDO FEMENINO, fué el periódico que más les gustó a las dos interesantes artistas y opinaron que era un verdadero periódico para mujeres.

"Y para nosotros también, agregó Carlos, pues conociéndolas a ustedes, sabemos cómo defendernos nosotros".

JARDINERIA "EL RECUERDO"
REINALDO ACUÑA HERNANDEZ
 Sabanilla de Montes de Oca — San José — Teléfono 4734
 Prontitud — Esmero — Precios Módicos
 (Contiguo a la casa de habitación de D. Guillermo Romero)

MUNDO CINEMATOGRAFICO



Lucille Bremer, ataviada para su musical Technicolor de la Metro-Goldwyn-Mayer, "Nuevas Folies de Fred Astaire en la nueva fantasía Ziegfield".

PARA EL MENÚ

BUDIN DE ESPARRAGOS

Ingredientes para seis comensales:

Un atado de espárragos.
 Una cebolla.
 Cien gramos de jamón cocido.
 Una taza de salsa blanca.
 Media cucharada de mostaza.
 Cuatro huevos.
 Una cucharada de perejil picado.

Ponga en una cacerolita dos cucharadas de manteca, deje derretir y eche dos cucharadas colmadas de harina: revuelva hasta que se forme una pasta uniforme y agregue entonces una taza grande de leche fría. Revuelva constantemente hasta que se espese; sazone con sal, pimienta y nuez moscada.

Pique la cebolla bien fina; dórela en aceite y añádala junto con el perejil y los espárragos, previamente hervidos, a la salsa blanca.

Eche los huevos, mezcle bien y ponga la preparación en un molde emantecado y pasado por pan rallado. Haga cocinar al baño de María durante tres cuartos de hora.

Ponga a una porción de salsa blanca que ha separado antes, una cucharada de mostaza, mezcle bien y cubra con esta crema el budín.

LOMOS A LA JARDINERA

Ingredientes para seis comensales:

Un kilogramo de lomo de ternera.
 Un kilogramo de papas.
 Una cebolla.
 Un kilo de zanahorias.
 Medio vaso de vino.
 Medio litro de caldo.
 Dos cucharadas de aceite.
 Dos cucharadas de manteca.
 Dos cucharadas de harina.
 Una cucharadita de conserva de tomates.
 Laurel, tomillo.

Para que adquiera buena forma, es preferible atar el lomo; úntelo con manteca y colóquelo en una asadera con caldo, dos zanahorias y una cebolla cortada en trozos. Haga cocinar en horno caliente.

Ponga en una cacerola una cucharada de manteca, eche media cebolla picada fina, una zanahoria picada, re cortes del lomo, unas hojas de laurel, un poco de tomillo, una cucharadita de extracto de tomates, medio vaso de vino, una cucharada de harina y caldo. Sazone con sal y pi-

mienta y deje cocinar a fuego lento durante media hora.

Corte las papas a la cucharita, prepare también las zanahorias, cortadas con cuchillo más pequeño; se hacen hervir en agua y sal por separado; retire el lomo del borno, quite el hilo que lo envuelve y acomódelo en una fuente. Cubra con la salsa y coloque las zanahorias y las papas en montoncitos, alrededor de él, luego de saltarlas en manteca.

MASITAS DE COCO "NELLY"

Ingredientes:

Doscientos cincuenta gramos de manteca.
 Doscientos cincuenta gramos de harina.
 Doscientos cincuenta gramos de azúcar molida.
 Seis yemas.
 Cuatro claras.
 Ciento cincuenta gramos de coco rallado.
 Dos cucharadas de azúcar impalpable.
 Maní picado.
 Esencia de vainilla.

Ponga en un bol la manteca con el azúcar; bata con cuchara de madera hasta que esté cremoso y añada entonces, una a una, las seis yemas batiendo cada vez hasta que se una la preparación, luego la harina tamizada y mezclada con el coco y la

NOTAS SOCIALES

REGRESO

El domingo pasado se ausentó hacia Santa Cruz de Guanacaste el querido amigo nuestro don Celedonio Rojas que vino a pasar una temporada de salud entre nosotros.

ONOMASTICO

La muy estimable señora doña Cecilia Chavez de Sobrado celebró su onomástico el pasado sábado 22 día de Santa Cecilia, siendo por ello muy festejada por sus familiares y amigos.

Para tan gentil dama y los suyos tiene MUNDO FEMENINO el más cariñoso de los saludos.

esencia de vainilla; bata con fuerza y agregue al final las claras batidas a nive. Con mucha suavidad revuelva hasta que quede mezclada.

Tome moldes de tarteletas, páselas manteca y harina y coloque dentro unas cucharadas de la preparación; espolvoree con maní y haga cocinar en horno caliente durante un cuarto de hora más o menos.

Desmolda las masitas y espolvoree con azúcar impalpable.

FALLECIMIENTO MUY SENTIDO DE DOÑA FELICIA MONTEALEGRE DE VALENZUELA

Hondamente conmovidos nos hemos sentido con la triste noticia del fallecimiento de la muy querida dama doña Felicia Montealegre de Valenzuela.

Lo inesperado de tan cruel noticia estrujó de pena nuestro corazón que tenía por ella el más sincero de los afectos y es porque era doña Felicia merecedora de todos los homenajes y todos los cariños.

Dedicó su vida al amparo de los niños necesitados a los que prodigaba su ternura y sus cuidados. Fué por largos años directora de la Cocina Escolar de donde también se ocupaba del bienestar de sus protegidos.

Pérdida irreparable es la de su muerte para la sociedad en general y principalmente para sus familiares y amigos que sentimos hondamente su partida.

MUNDO FEMENINO enluta sus columnas y envía su sentimiento de infinito pesar a sus hijos nietos, hermanos, sobrinos y demás familia doliente.

SASTRERIA SILES

Tiene el gusto de anunciar a su estimable clientela y público en general

QUE SE HA TRASLADADO A SU NUEVO Y AMPLIO LOCAL

75, varas al Este del Teatro Raven-tós, costado Norte de la Catedral

Donde como de costumbre continuará atenderlos con prontitud y esmero.



Helene Curtis **Suave**



Luzca su cabello brillante y atractivo

LA MODA
BLUSAS Y TÚNICAS

Artículo inédito de JEANDINE

Las colecciones nunca tuvieron una diversidad tan grande de blusas y de túnicas. Este año, la moda ha renovado aún más, si es posible, la frescura de esos finos corpiños.

Conocida es la boga extraordinaria del pequiné. Las blusas más nuevas se confeccionan en ese tejido rayado. La hechura es de lo más sencillo. El tejido constituye su propio adorno. Por lo general, esos corpiños llevan un cuellito clásico, se abotonan delante y los bolsillos y puños se adornan con rayas al sesgo o al través.

Otra fórmula consiste en subir hasta el cuello el corpiño.

La blusa "chemisier" es siempre la gran favorita de la moda. Pero con esos tailleurs mucho más femeninos, la blusa también es mucho menos clásica. Se ha encontrado la manera de feminizarla mediante iniciales de fantasía, puntillas, si el tejido es fino para adornar un cuello redondo, chorreras, o mil fantasías adaptadas al tipo de la mujer. Los tejidos de mucho vestir también contribuyen a transformar el "chemisier".

Ya no nos contentamos con la faya de seda, el crepón de China, incluso el tesor, que tuvieron los años anteriores la preferencia de la moda; ahora se recurre a las gasas, a las muselinas y a los estampados. Se vuelven a ver, las Valencianas, y los bordados en el linón de hilo, los enrejados de vainillas bordadas en los tejidos más resistentes.

No podría describir toda la serie de blusas de faya o de muselina que escapan al "chemisier". Adoptan todas las formas, de la más sencilla a la más refinada y recuerdan los drapeados de los vestidos, los escotes asimétricos, los fruncidos que realzan el busto, las bandas que se cruzan y se atan, cayendo sobre la falda.

Sin embargo, siempre se tiene cuidado de dejar cierta sencillez a la blusa que debe poder lavarse, y plancharse fácilmente.

MUNDO
CUMPLEAÑOS



Sra. doña Flory Carranza de Mena

Con motivo de su cumpleaños MUNDO FEMENINO adorna su sección social con la fotografía de la bella señora doña Flory Carranza de Mena, esposa del Dr. don Carlos Mena, y le deseamos toda clase de felicidades en unión de los suyos.

RESTABLECIDO EL Dr. DON JORGE DE MEZERVILLE

Se encuentra totalmente restablecido de su pasada enfermedad el culto caballero doctor don Jorge de Mezerville, Nuestro saludo.

REGRESO DE ZARCERO

La estimable dama doña Emilia Cardona de Volio regresó de su temporada de descanso en Zarcero. Nos es grato presentarle nuestro cordial saludo.

PARA GUATEMALA

Salió para Guatemala, en viaje de recreo, la encantadora señorita Viria Coronado, a quien deseamos muy grata estada en el país hermano.

PARA PANAMA

A pasar una temporada de recreo en Panamá salió la gentil señora doña Dyalá de Clark en unión de su hijo Eddie.

CUMPLEAÑOS DE DOÑA AUREA ARAGON DE ALFARO

Nos es muy grato saludar a la bella señora doña Aurea Aragón de Alfaro, quien celebró ayer la fecha de su cumpleaños.

Teodorita Pacheco Tristán



En fecha reciente se alejó de este mundo la muy estimable y querida matrona Teodorita Pacheco Tristán, nacida hacia 84 años en la Vieja y Legendaria ciudad de Cartago.

Fué su paso por el mundo una estela perfumada de bondades y virtudes sin cuento: las virtudes eran en ella, perfumado manojito de flores, la lealtad, su cetro: la abnegación su corona.

Fué hija de don José María Pacheco Morales y de doña Rita Tristán, y aunque nativa de Cartago, vino desde temprana edad a radicar en esta capital el lado de su primo hermano don Fidel Tristán, hogar que compartió tanto en horas de alegría

como en las de infortunio por más de medio siglo. Ultimamente residía en casa del Sr. don Jorge Tristán Fernández, pues fué Teodorita para toda la familia Tristán el faro que irradiaba la perpetua luz del afecto intenso y fiel.

Era una de esas almas ejemplares, sublimes, casi únicas, que Dios deja en la tierra por largos años para que sean consuelo a las muchísimas y diversas penas que la vida nos dá y ejemplo viviente de virtudes, rectitud y lealtad.

Teodorita se ha ido, pero en los corazones de todos cuantos la conocieron seguirá viviendo, aromando su recuerdo por el incienso perfumado del más puro y eterno cariño.

INTRANSIGENCIA Viene de la Pág. PRIMERA—

No hay tolerancia, no hay serenidad para juzgar los actos ajenos, todo lo ciega la pasión.

No hay tampoco respeto para la opinión ajena. Si la otra persona profesa ideas diferentes, se la acusa, se la ataca, se la calumnia, se la ofende, se la trata como a una persona leprosa moralmente, pero no se la convenue de sus errores, ni mucho menos se la escucha para comprender sus razones.

Vivimos en una época de intolerancia, como en otros tiempos las hubo en Asia y en Europa.

¿Querrá esto decir que vamos retrocediendo? Dios no lo quiera!

Es de esperarse que todos pongámos un poco de buena voluntad y seamos tolerantes con el prójimo, que no es delito profesar ideas ajenas a las nuestras. No es necesario más que buena voluntad, aquella buena voluntad que deben tener los hombres que quieren paz en la tierra y paz en sus hogares y en sus corazones.

Estoy Triste

Estoy triste, inmensamente triste. Siento en el alma una congoja que jamás había sentido; estoy enamorada y lo estoy de un imposible... le amo y se muy bien que jamás podré olvidarlo. Soy de él en pensamiento, suyo es mi sentir, suya es hasta la última gota de mi sangre... Tú no sabes lo adentro de mi alma que vives, tan dentro que por esto vivirás en mi siempre.

Estoy triste porque bien hubiera querido cantar mi amor a las flores, al sol, a la vida entera, pero mi amor tiene que vivir en la sombra, entre las sombras tejo mi ensueño y en silencio vivo mi tragedia... llevando donde quiera que voy el recuerdo de unos ojos y el sabor de unos labios tibios y sensuales. soñando con un algo que no llegará nunca; por esto estoy triste in-

Rima

HISPANO AMERICAN AGENCIAS LTDA.
EXPORTACIONES — IMPORTACIONES
Apartado 1839 — Teléfono 3979

PRIMERA COMUNIÓN

El recién pasado domingo 16 de Setiembre celebró su Primera Comunión la linda y buena niña Norita María Jiménez Calderón, ceremonia que se efectuó en la Basílica de los Angeles de la ciudad de Cartago.

ampliamente cumplimentada por sus familiares y múltiples amistades.

MUNDO FEMENINO envía a la encantadora amigueta y a sus felices papás, don Jorge Jiménez y doña Rita Calderón, una felicitación muy efusiva.

GALERIA ELEGANTE



Sra. doña Tatiana González de Echandi

Bella y gentil, su nombre es travesaño de sitio especial en nuestro ambiente social. Para Ella, el homenaje de MUNDO FEMENINO

HERNAN ROBLES VARGAS REGRESO DE EUROPA

Hasta Cartago enviamos nuestras felicitaciones al inteligente amigueto Hernán, hijo del estimable hogar del Lic. don Hernán Robles y su gentil señora esposa doña Dinorah Vargas, con motivo de celebrar pasado mañana la feliz fecha de su cumpleaños.

Ha regresado a la ciudad de Cartago el apreciable comerciante don Zisis Steffloff, quien hizo una interesante gira por España, Italia, Grecia e Irlanda. Le presentamos nuestro atento saludo de bienvenida.

CUMPLEAÑOS DE DON FEDERICO LAHMANN

Enviamos un cordial mensaje de felicitación al distinguido caballero don Federico Lahmann Rohrmoser, quien celebra en este día la fecha de su cumpleaños y le deseamos toda clase de felicidades en unión de los suyos.

CUMPLEAÑOS DE LA Srta. HORTENSIA MOYA

La encantadora damita Hortensia Moya Montealegre celebra hoy su cumpleaños. MUNDO FEMENINO se complace en deseárselo felicidades.

SALUDO DE CUMPLEAÑOS

El estimable caballero don Manuel Echeverría Jiménez cumplirá años pasado mañana. Nos es grato adelantarle nuestras congratulaciones.

ESTIMABLES VIAJEROS

Salieron en viaje de recreo para Cuba y Estados Unidos el caballero don José Luis Cardona, su señora esposa y sus hijos Luis, Ana y Margarita Cardona

MUNDO FEMENINO los desea atentamente deséandoles un viaje muy feliz.

El talismán del rejuvenecimiento y de la belleza femenina, en la crema

ARGENTODERMA

La ARGENTORDERMA conserva la salud y la belleza de la piel. Es una crema con textura impalpable de pomada selecta, exquisitamente perfumada.

La ARGENTORDERMA destruye especialmente las pecas y la mayor parte de las manchas de la piel. Su uso frecuente suaviza, aterciopela y da al cutis un matiz de prolongado rejuvenecimiento.

Por su composición especial, la ARGENTORDERMA combate asperezas, paño, espinillas y otras afecciones que tanto afean la piel del rostro:

La ARGENTORDERMA, es el talismán de juventud y belleza de la mujer.

Pida con claridad, ARGENTORDERMA en todas las boticas importantes, o al por mayor a los

LABORATORIOS MIRAN - VICTORIA

TELEFONO 4 8 7 5

SOCIAL

DESPEDIDA DE SOLTEROS

El próximo sábado tendrá lugar la hermosa fiesta de despedida de solteros que organizan sus amistades en honor de los distinguidos jóvenes don Octavio Beeche Carranza y señorita Ivette Michaud Mora, con motivo de sus próximas nupcias.

Dicha fiesta tendrá lugar en el elegante Country Club, estando a cargo de la Orquesta Murillo el programa musical. Dados los preparativos que se han hecho y sobre todo, el motivo de la fiesta, este acto será magnífico.

SALUDO DE CUMPLEAÑOS

Ayer celebró la grata fecha de su natalicio la encantadora señora doña Flory Carranza de Mena, esposa del culto Dr. don Carlos Mena. Nuestras congratulaciones.

SALUDO DE CUMPLEAÑOS

El caballero Ing. don Mariano Montealegre celebrará pasado mañana la llegada de un nuevo año de vida. MUNDO FEMENINO le adelanta sus felicitaciones.

CUMPLEAÑOS

El pasado día de Santa Cecilia celebró su cumpleaños la preciosa y encantadora niña María Virginia Jiménez. Para la encantadora muñeca tiene MUNDO FEMENINO la más cariñosa salutación.

Nupcial



Señora doña Felicia Hortensia E. de Oreamuno

Una boda vista con toda complacencia por la sociedad costarricense, ha tenido lugar. Nos referimos a las nupcias del joven caballero don Francisco Oreamuno Hine y la señorita Felicia Hortensia Echeverría, que obtuvo para este año el título de Señorita Costa Rica, por su belleza y gentileza.

Se funda este nuevo hogar en sólidas bases, que harán de él un hogar modelo, debido a los muchos atributos de ambos contrayentes.

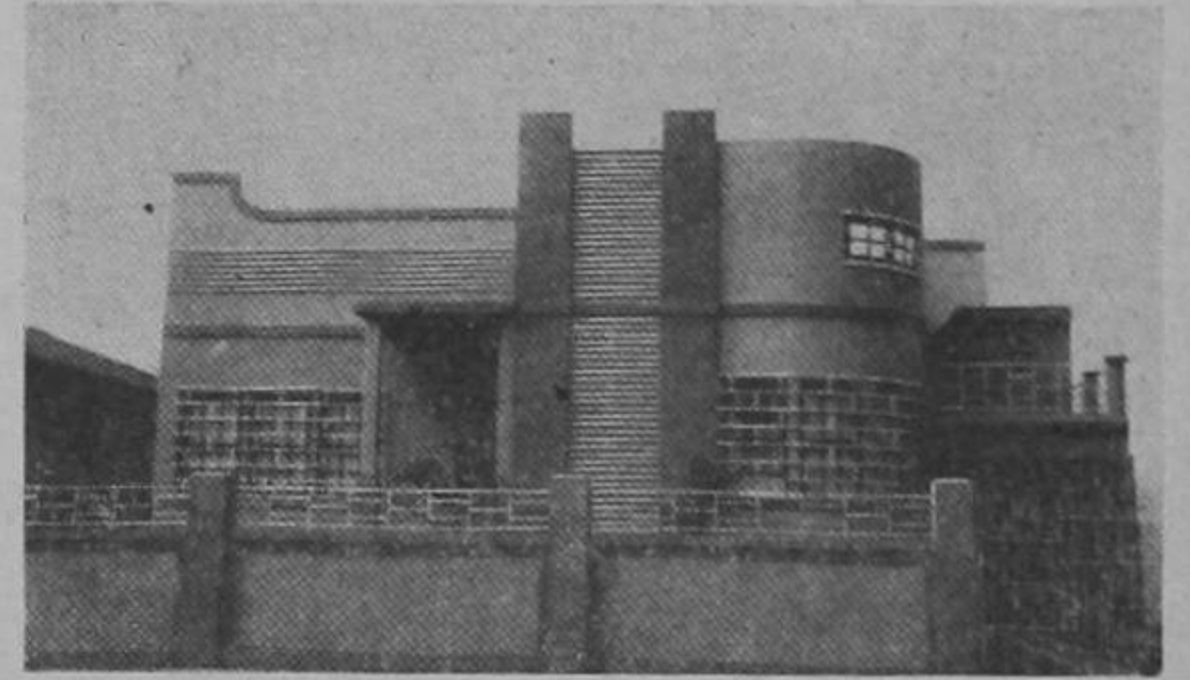
MUNDO FEMENINO, al engalanar sus columnas con la efigie de la bella novia, la joven señora Echeverría de Oreamuno, hace votos muy sinceros por la completa felicidad de los nuevos esposos.

Señora, su casa es su hogar

¡Nosotros la hacemos así!



Por eso La moda y la razón es construir con



MAINGOT CONSTRUCTION Co., Ltd.

TELEFONO 3651
Frente a Radio City

DESPEDIDA

Vida mía: Vas a alejarte de mí en busca de fortuna que ofreces poner a mis pies. Vas también a conquistar honores que me darás con un nombre. Mi vida, ¡qué poco es eso, comparado con lo que te llevas: tu amor!

¡Dios mío! Nada habrá comparable a la soledad inmensa que tendré sin ti; nada tampoco que dé un poquito de consuelo a mi pobrecita alma huérfana de tu ternura, y que frío tendrá sin el fuego de tu amor incomparable. Qué mustios se pondrán mis labios sin la dulce tibieza de tus besos; sólo el calor de los tuyos los aviva, sólo al contacto de ellos, tienen vida.

Mis pobres ojos perderán el bri-

llo porque dejarán de reflejarse en los tuyos, piélagos de luz y de energía.

Mi corazón como un pájaro loco, saltará en el pecho buscando a su ausente dueño; después, cansado y triste porque no te siente palpitar junto a él, se irá quedando quieto, quietecito, quizás hasta enfermo de tristeza y angustia, esperando ansioso tu regreso para volver a latir, para volver a palpitar como sólo lo hace en tu presencia, para volver a dar calor y vida, verdadera vida a su indolente dueña.

Qué interminables sentiré las horas, qué eternos los días. Así es el tiempo cuando se mide con las agujas de la ansiedad y el tormento. No me culpes, querido, te lo ruego; no es egoísmo lo que así me hace escribirte. Es amor, amor inmenso... ¡qué digo! adoración sublime, tan grande que en estos momentos me siento desesperadamente triste a pesar de todos mis esfuerzos por evitarlo. ¿Y cómo no voy a estarlo, vida mía? ¿Cómo? Si al marcharte te llevas con tu amor el mío, el

mío, que es el aliento de mi vida, mi único y sólo anhelo en este mundo.

Tú eres como el aire que respiro, el sol que me calienta, la luz que me alumbró, tú eres mi deseo de vivir. No puedo escribir, ni siquiera pensar, estoy tan confundida, quiero decirte tanto, y nada puedo.

Es porque también estoy ansiosa de tus besos, ansiosa de mirarme estas últimas horas en tus ojos, ansiosa de sentir el fortísimo nudo de tus brazos y el implacable tiempo se desliza con la vertiginosidad de un squador, y siento desesperada que se acerca el momento en que te irás... te irás y yo me quedaré escrutando el espacio hasta que me sienta cegada por las lágrimas.

Pero no me olvides del todo, vida mía, recuérdame un poquito siquiera. Escríbeme, escríbeme, escríbeme, porque ese será el único consuelo que tendré, el único.

Rosalía de Segura.

MEDALLON



Srta. Zelmira Rocha

Tiene ella al gracia de las exquisitas figuras del renacimiento, y en ello todo un mundo de bondades.

MUNDO FEMENINO se complace en rendirle su homenaje de simpatía al engalanar sus columnas con su fotografía.

LA ESPERA

Lánguidamente recostada está en el diván de verde terciopelo. Tiene suelta la hermosa cabellera, negra como el encaje en que envuelve su cuerpo, cuya blancura refule al contraste, fascinando sus curvas tentadoras.

Coquetonas sandalias de piel blanca calzan sus pies pequeños, sonrosados; y sus brazos, que por perfectos hacen pensar en los que a Venus le faltaron, están cruzados tras de su cabeza.

No duerme, aunque el fulgor de su mirada velado esté por la sedosa cortina de sus largas pestañas; no duerme, no, sólo sueña. Ved si no la sonrisa que húmeda entreabre la

temblante pulpa de sus rojos labios. Sueña con el amado, con el amado que anhelante espera, pronta a estrecharlo contra su corazón y a ofrecerle sus labios palpitantes de amor, pronta a dejar que el alma se le escape en cada beso, absorbiendo con los suyos la de él.

Pero el amado tarda, el amado no viene, y su pecho se agita con temor angustioso; abre entonces sus ojos que cuajados de lágrimas, parecen una noche brillante de estrellas.

Es así una visión subyugadora: deslumbrante mujer y tierna enamorada.

Rosalía de Segura.

Mientras la mujer se adorne para gustar al hombre y prefiere ser bella a ser virtuosa, será esclava del sexo fuerte, por muy iguales que ley los haga.

MAHATMA GANDHI

ROSARIO CARRANZA DE SEGURA

Remalla sus medias mediante el excelente Sistema VITOS.

En su casa situada en la esquina frente al Kinder Escuela República Argentina-Barrio México.

Precios oportunísimos.

PERDON

Calla, calla, no hables, no te disculpes, déjame perdonarte sin oírte mentir. Yo todo lo he sabido y todo lo comprendo, eres hombre mi vida... y aunque tú lo quisieras, no podrías sustraerte del todo, a la cruel tentación de caer.

Cómo no habrías de hacerlo? Si era juncal su cuerpo, ardiente su mirada, voluptuosos sus labios, coqueta é insinuante? Cómo no habrías de hacerlo si sabías que era fácil conquista, que con sólo unos pesos tuya la habrías de hacer? Y era fascinadora. Verdad amado mío?

Pobrecito de ti; caíste y creíste tener el cielo entre tus manos. Or guloso te paseaste por doquier a tu exquisita amante, te embriagaron sus besos y te abrazó en el fuego de su loca pasión. Y en tu delirio llegaste hasta creer que ella te amaba.

Yo entretanto lloraba, triste me preguntaba, cómo amándote tanto cómo siendo tu esposa, no podía ser durícime como aquella lo hacía.

Y una noche en el silencio, en la triste soledad de mi alcoba pude al fin comprenderlo: yo había sido ángel... y aquella era mujer. Entonces comprendí que la culpa era mía, que de tu desvarío yo era la responsable.

Yo te he amado tanto, que te creí perfecto. Olvidé que eras hombre querido y que estabas expuesto a todas las tentaciones de la vida: tu eres cual pajarillo a quien la diabólica serpiente del pecado, arrancándolo de su amoroso nido y devorándolo sin compasión.

Hoy ya se hastiado de ti la coqueta, ya no bastan tus regalos y ha uncido al carro de sus conquistas a una nueva víctima. Descubriste la traición... y te ha dolido. Hi-

GRATIS

Un precioso par de Medias Nylon Pruebe su suerte sin que le cueste un centavo

La conocida tienda LA MEDIA rifará entre nuestras lectoras que envíen el cupón al pie, un par de Medias Nylon de la afamada marca Kayser (Berkshire). Todas nuestras lectoras pueden tomar parte en esta rifa.

Lo único que hay que hacer es firmarel cupón y llevarlo o enviarlo a la tienda LA MEDIA. Las lectoras fuera de San José pueden enviar el cupón por correo. La rifa se verificará el JUEVES 27 DE NOVIEMBRE a las cuatro de la tarde y se incluirán todos los cupones que se reciban hasta las once de la mañana del mismo día.

Para garantizar la legalidad de la rifa, esta se hará en presencia de don Jorge Hütt, propietario de la Tienda LA MEDIA y una representante de nuestro semanario MUNDO FEMENINO.

TIENDA LA MEDIA

Contiguo al Almacén Koberg — Apartado 2030

Sres. Tienda
LA MEDIA
San José, Apartado 2030.

Deseo tomar parte en la rifa del par de medias Nylon Kayser (Berkshire) sin que tenga que pagar un centavo.

Señora
Señorita
Dirección
Ciudad
Firma

rió tu amor y tu vanidad. Habías creído que en verdad te quería...

Pobre ingenuo mío, sólo al sufrir volviste a acordarte de mí. Has vuelto arrepentido y sufres... eso lo fueras, si me costaría perdonar basta. No hables, ni te disculpes, no mientas, sé sincero, que si no te.

Ven, réclinate en mi pecho, y olvida tu dolor, yo te de multiplicarme para sere la dulce herma, na cómplice de tus diabluras y proyectos; la amiga confidente y consejera; la novia en quien se ci fren tus ilusiones; la enamorada esposa que te admira y que por ti se desvela; la amante que te seduz

ca y subyugue; la madre que te comprende y perdona y el ángel que velará por ti para salvarte del abismo a que pudieran arrojar te tus pasiones.

Ven, bésame vida mía, bésame y juntos olvidaremos la pasada borrasca.

POETISAS DE AMÉRICA

MUJER

Sumergida en el mar, lo hago mi lecho:
en sus olas dormito a mi placer.
Hamacada en su sábana de espuma,
viviendo la ilusión de algún querer...

Contemplo con fervor el firmamento,
quisiera conocer su gran poder;
arrullada me duermo entre sus ondas,
misando las estrellas sin querer...

Y sueño que soy luna esplendorosa,
amando mar y cielo de una vez...
El llanto celestrial moja mi rostro,
el mar lame mis manos y mis pies...!

Amada, así mecida por las olas,
despierto al fin soberbia de placer
con mi velo de espuma y de rocío
y corona de perlas en mi sien...!

¿Y allá en el cielo...? Hay guínos en mil ojos...
Desafiante los miro con desdén,
reconstruosamente azul y soberana,
me siento reina porque soy mujer...!

LA ESFINGE DEL AMOR

Era mi vida pura cual diáfano penacho
Era mi risa alegre, manantial de cristal,
Era mi cuerpo esbelto cual palmera del trópico
Eran mis ojos dulces con luz de despertar...!

Sonaba con las tardes cubiertas de celajes
Amaba las mañanas bañadas por el sol!
Y las noches serenas coronadas de estrellas
Filtrábanse en mi alma llegando al corazón!

Gustábame ataviarme... Tocaba la guitarra
Cantábale a los pájaros con toda mi pasión!
Corría por los campos en busca de las flores
Para adornar mis crenchas, y darles suave olor...

Era feliz entonces, en una tarde efímera
Dios misteriosamente te puso en mi camino...!
Te amé intensamente; se encendió toda mi alma,
Y tuvo colorido mi vida y mi destino.

Mas no todo es dulzura; hay un poco de llanto
Alguna nubecilla nubló mi fantasía...
Al ver el sol grandioso muriendo en el ocaso
Se fué en mi paraíso la paz y la alegría...!

Pero un día me dejaste naufragando en la vida!
No alcancé mi quimera y murió mi ilusión,
y ni el polvo siquiera que dejaran tus huellas
Me dejaste; ni eso, sólo llanto y dolor!

Y fué mi vida lágrimas, y fué mi risa mueca,
Y fué mi cuerpo tronco doblegado al dolor...
sólo mis ojos fueron serenos, y más tristes
al sepultar en ellos la esfinge del amor...!



ROSARIO DE PADILLA

(Costarricense)

Rosario Meza de Padilla, bella y gentil, es la autora de una importante Antología Poética Costarricense, sumamente interesante y bastante completa.

Nació en San José en 1910, habiendo hecho sus estudios en escuelas públicas y en el Colegio del Sagrado Corazón de Jesús de la ciudad de Cartago. Sus poesías son modernas, ágiles, a veces irónicas, siempre musicales.

Rosario de Padilla viene de una familia de poetas, y ella es una de sus más inspiradas representativas.

DEJA DE SER MAR

Eres el mar, invulnerable y loco;
yo soy la estrella y me reflejo en ti.
No te jactes de hundirme poco a poco;
estoy muy alta. ¿Y tú? Bajo de mí.

Eres el mar sarcástico, altanero,
que se quiere salir de su lugar...
¡y yo soy la palmera taciturna,
que ni siquiera puedes salpicar!

Eres el mar, yo soy la salvavidas,
ni tú ni el viento me han de estremecer.
No le temo a la furia de tus olas,
es un vaivén que me hace adormecer...

Deja ya de ser mar, sé manso lago,
para poder tenderme junto a ti,
yo seré la ribera y a tu lado,
te daré sombra y vivirás por mí.

VISION

Quiero vivir mi vida tan libre como el viento:
Asociarme a la estrella; asociarme a la luna...!
Radiante, esplendorosa como el hada de un cuento,
se esconde y aparece de nuevo entre la bruma...

Derramaré el almíbar en todos los senderos,
en tantas manos buenas anhelantes de flores
daré muchas estrellas a muchos pordioseros...
que nunca vieron una brillar en sus dolores.

Como una pitonisa yo llevaré mi nave,
por mares y borrascas... Uniendo corazones.
Iré en rayo de plata hacia el azul, soy ave,
buscadora de ensueños; amante de emociones.

Erguida y optimista, desde mi cetro céreo,
veré hormigas humanas cansadas de llorar.
Visión de media noche, se achica el hemisferio
y el mundo queda pálido, cual bola de billar...!

JARDINERO, ¡TENGO SED!

Jardinero de ojos negros, ven a regar mi vergel
están las rosas marchitas, y los geranios también.
Sus pétalos se deshojan, porque tienen mucha sed
Dadles agua, dadles agua, jardinero es tu deber.

Jardinero de ojos negros, ven a regar mi vergel.

¿Por qué, Señor, has deshecho este huerto de placer...?
Hoy es árido sendero, sin aves, flores haced
que esta tierra ya reseca vuelva pronto a florecer.
Ya no hay sombras, ya no hay césped, y las abejas
se han ido a libar lejos la miel...!

¡Manda acibar de tus vides!
¡Mándame agua de tu edén!

Miré llorosa: la tierra, perlaba en gotas mi sien
Y de pronto en todo el huerto
brotaba agua por doquier! En surtidores de plata,
se bañaba mi vergel...

Jardinero de ojos negros, mira mis rosas de ayer
están lozanas y frescas, tú les diste de beber!
Has revivido mi senda con el milagro al verter
tu cántaro en mis rosales, que hoy han vuelto a florecer.

¡Jardinero de ojos negros, es de los dos el vergel...!

QUEJA

"Alma mía comprensiva
"no me vengas a turbar;
"mira que estoy en retiro,
"vete, y déjame soñar".

"Anda al jardín del ensueño,
"a las flores, al palmar,
"donde están las rosas rojas...
"vete, vete a libar
"todo lo dulce que encuentres
"y llena de miel vendrás...!"

Inmortales cartas de amor

Del Almirante Nelson a Lady Hamilton

Horacio Nelson, Vizconde de Nelson, es uno de los más grandes héroes navales. A los ojos de las mujeres, es, además, uno de los más grandes héroes del amor. La historia de sus amores con Emma Hamilton, esposa de Sir William Hamilton, embajador de Inglaterra en la corte de Nápoles, es de sobra conocida. Ella era una de las favoritas de la Reina María Carolina y llegó a ocupar un lugar muy importante en la corte napolitana. Allí conoció a Nelson en 1793. Sus relaciones empezaron después de su vuelta victoriosa del Nilo, y duraron hasta su muerte. Tuvieron una hija, Horacia, que murió muy joven. La carta que Lady Hamilton le escribió el 8 de octubre de 1805, y que reproducimos, es la última de toda su correspondencia, y llegó a su destino cuando él había muerto ya.

Emma Hamilton, una de las mujeres más bellas y encantadoras que han existido, murió en Calais, en la más absoluta miseria, recordando siempre a Nelson, el gran amor de su vida.

De Lord Nelson a Lady Hamilton:

26 de agosto de 1803.

Queridísima Emma:

Por medio del "Canopus" he recibido vuestras tiernas cartas, del 20 de mayo al 3 de julio, a excepción de la del 31 de mayo, enviada a Nápoles. Estas son las primeras que recibo de Inglaterra, desde que me hice a la mar. Vuestras queridas car-

tas, mis queridas cartas, son tan divertidas y pintan con tanta claridad vuestros sentimientos, que me han hecho sufrir y gozar intensamente: de no estar a vuestro lado no concibo cosa mejor. Mi único deseo, queridísima Emma, es que creáis que el Alfa y el Omega de Nelson, de vuestro Nelson, es siempre su Emma, y que nada puede alterar el cariño que os tengo. Nadie puede mudarlo a no ser vos misma y no quiero ni pensar por un momento que esto sea posible. Vos sois para mí la verdadera amiga de mi pecho, más

querida que la vida y creo que vos sentís lo mismo acerca de mí. Pero si fuera a añadir más, os diría que nada sería más injurioso para vuestro honor que la falta de confianza. Me alegra el saber que habéis hecho un viaje tan agradable a Norfolk, y espero llevaros allí algún día, unidos por un LAZO legal más fuerte, aun que no con más amor ni afecto que ahora.

Mi carta os encontrará en nuestro querido Merton, donde estaremos juntos, y verdaderamente felices, un día. No creo que la guerra



LADY HAMILTON,
pintada en toda la gloria de su belleza, en plenos triunfos.

dure mucho, y espero sea más corta de lo que la gente cree, y que a mi llegada esté construida la nueva habitación, el jardín bien arreglado, aunque no de un modo costoso, las nuevas puertas de Picadilly, el jardín de la cocina, etc. Eso será una fuente de diversiones para vos, y Horacia plantará un árbol. Me figuro que estará muy ocupada. Mistress Nelson estará con vos, y el tiempo pasará rápido hasta que tenga la dicha inexpressable de llegar a Merton, cuyo sólo pensamiento hace vibrar mis nervios, pues el amor que os tengo es tan inmenso como el océano.

Nelson.

En nuestro próximo número

TRUCOS PARA VERSE MÁS JOVEN

¡Algo interesantísimo!

No deje de leer este artículo

De Lady Hamilton a Lord Nelson: Queridísimo esposo de mi corazón: Vos sois todo en el mundo para vuestra Emma... Que Dios os dé la victoria y el honor, y que os envíe pronto con vuestra Emma y Horacia, al paraíso Merton, pues cuando estéis será un verdadero paraíso. Nelson mío. Que Dios os bendiga y proteja para vuestra enamorada. Emma.

COMPañÍA DE FOMENTO AGRÍCOLA DE CARTAGO

CIFA

En San José y en Cartago le ofrece los verdaderos alimentos concentrados para

GALLINAS, VACAS, CABALLOS, etc.

Teléfono en Cartago 83
Apartado en Cartago 127

Teléfono en San José 2689
Apartado en San José 1586

MUNDO CINEMATOGRAFICO

A cargo de L. E. Ferrero

CLAUDIA Y DAVID

Claudia y David, cuya trama refleja con vívidos colores los peligros y las pruebas de fuego que tienen que sortear los matrimonios jóvenes de nuestra época desahogada y frívola, en el que los cónyuges marchan cada cual por su lado aceptando galanteos la mujer, cortejando a otras muchachas el hombre. Claudia y David, es además de un delicadísimo argumento, la mejor y más elocuente defensa hecha hasta ahora del hogar. Posee todo el tesoro de la inquietud juvenil, es romántica, llena de emocionantes escenas y durante su exhibición el corazón se mantiene en un puño esperando una tragedia. Consejo a ustedes, estimadas lectoras y lectores, que vean esta película para admirar este matrimonio perfecto y para que se deleiten un buen rato, pasándolo muy agradable.

EN EL VIEJO CHICAGO

"Los O'Leary son una tribu muy rara", es el lema de la familia O'Leary que se estableció en la ciudad de Chicago en 1854 y que vemos en la película En el Viejo Chicago.

Una deliciosa versión histórica de lo que constituyó el viejo Chicago con sus arrabales, músicas y teatros de variedades, cafetines, y el progreso ascendente de esta ciudad.

Un terrible incendio achacado a Jack (Don Ameche) por su hermano Dion (Tyrone Power) comenzado en los arrabales, hace que el Viejo Chicago ardiera como una sola hoguera.

ROSAS TRAGICAS

La 20th Century Fox —y dirigida por Gregory Ratoff, el mismo que dirigió Carnaval en Costa Rica y protagonizada por Víctor Mature, el delirio de las chicas veintiañeras, Peggy Cummings y Ethel Barrymore— nos presenta un peli-culón que hará historia y que lleva por título Rosas Trágicas. Una sucesión de crímenes casi perfectos hace que todas las mujeres que adoraban a Michael murieran asesinadas y como distintivo del asesino aparecía una biblia y una rosa musgosa. Daisy, la primera víctima, una corista; la segunda, la prometida de Michael y la tercera y última presunta víctima, otra enamorada de Michael, Rose Layton son las enamoradas de Michael, el noble inglés.

Si Audry no es el asesino, ¿quién será? Es el dilema en que se encuentra el espectador.

Una cinta apasionante, demasiado intensa y emotiva y no dudamos que ha de gustar sobremediana.

LOS NIETOS DE DON VENANCIO

Con la actuación especial de los Bocheros, grupo artístico folklórico español que visitará nuestro país en diciembre próximo, los Nietos de Don Venancio es una cinta cinematográfica deliciosa. Asturias, cuna del rapacín Venancio, que ya hemos admirado en otras películas de la serie de don Venancio, luce con toda su música vernacular, sus costumbres más típicas y vestidos.

Después de recordar los años mozos, sus amores juveniles y la trayectoria de su vida, don Venancio

acompañado de Marylú, su hija, tiene que regresar sorpresivamente a México, pues una catástrofe hace pasar la tienda en la que él tenía todos los frutos de su trabajo de 30 años.

El trabajo aunado de todos los hijos hacen salvar a su padre de la ruina.

MAR DE HIERBAS

Otra película histórica protagonizada por el humilde Spencer Tracy y Katherine Hepburn.

San Luis es el sitio histórico donde se desarrolla la mencionada cinta cinematográfica.

De gran fondo moral, Mar de Hierba ha gustado sobremediana al público. Lamento mucho no poder dedicarle, por la falta de espacio que sufrimos, un buen comentario, como es mi deseo.

SE NECESITAN MARIDOS

Si su marido estuviera haciendo cola en algún lugar público en que dijera: Se necesitan maridos, ¿qué haría usted, estimada lectora?

Ir directamente a donde un abogado y solicitar el divorcio, contestarían algunas de ustedes, ¿verdad?

Pues señora, contenga sus ímpetus, que ese letrado significa una deliciosa comedia romántica musical que protagoniza June Haver, George Montgomery, Vera Ellen.

Su música alegre y sus canciones lindas, con el colorido hacen que las tres provincianitas que llegan a la ciudad triunfen en esta producción que es muy divertida y que dirigió Bruce Humberstone y produjo la 20th Century Fox.



Señora o Señorita

Ud. puede renovar sus muebles de casa usando los insuperables

ESMALTES VALSPAR

Fáciles de aplicar y de bello acabado

NIETO & CO
SA

Departamento de Maquinaria

Teléfonos 2013 y 3686 Apartado 1353

LABOR DE GRANDES...

bre; y que él mismo no sabía lo que hacía algunos snobs o algunos grandes cerebros lo comprendieron y lo elevaron a la gloria; dícese también que Picasso no es más que un humorista. Sea como sea, y debido a nuestra rotunda ignorancia, como no lo comprendemos, no nos gusta. Tampoco comprendemos a Murillo ni a Degás —para hablar de dos épocas— y nos encantan.

ARTE INDIGENA

Después de ver la Pinacoteca propiedad de doña Clemencia de Jiménez, pasamos a ver algunas colecciones de objetos indígenas pertenecientes a las colecciones privadas de doña Doris de Stone, don Jorge Vega, don Francisco Amighetti, don Jorge Linares, don Fernando Quirós y el Museo Nacional.

Tejidos, tambores, máscaras para las fiestas, lanzas, etc., formando una

Viene de la página PRIMERA

interesantísima colección. Entre las máscaras hay verdaderas obras de arte por su acabado y por la corrección de las facciones; sobre todo, una de un adolescente y otra representando un español, con su barba rubia; que repetimos son bellísimas muestras del sentido artístico del indio de Costa Rica, Nicaragua y Panamá.

ACTIVIDADES DE LA ASOCIACION

La Asociación Cultural pro-Arte tiene en proyecto presentar una exposición con la obra completa de Max Jiménez, y que será uno de los más grandes acontecimientos artísticos en el país. Además lleva a cabo otras actividades culturales, entre ellas la Escuela del Ballet bajo la dirección de doña Vera Tinoco de Yglesias, con las señoritas Margarita Bertheau y Grace Lindo como profesoras y doña Marita de Hine de pia-

nista. La Galería Max Jiménez con Margarita Bertheau de Directora. Sección de Cultura Musical al cuidado de Carlos Enrique Vargas, Enrique Macaya, Edmond Woodbridge y Jorge Hine y sección de Cultura Literaria al cuidado de don José B. Acuña, Francisco Amighetti, José Alberto Cañas y Fernando Luján.

NUESTRAS FELICITACIONES

De la manera más fervorosa MUNDO FEMENINO felicita a las distinguidas personas que han hecho posible las labores artísticas y culturales de esta Asociación, cuya labor es de incalculable trascendencia en la formación artística de las nuevas generaciones, y de manera muy especial a las gentiles damas doña Clemencia Soto de Jiménez, doña Vera Tinoco de Yglesias y la señorita Margarita Bertheau, merecedoras de los laureles cosechados en esta bellísima Exposición.

4

CIGARRILLOS

- por -

25 Cts.

EL PAQUETE

de

NOVELA

Continúa...
tado en común, y durante el vera no las dos familias se reunían invariablemente para comer en un gran pabellón situado en el extremo del paseo de de castaños... Pero un día en el horizonte apareció un punto negro... Una nube se extendía en el cielo que hasta entonces había permanecido siempre azul; un nuevo espíritu se introdujo en aquella reunión arrastrando en pos de sí una divinidad infernal... la fatal envidia, que se deslizó inadvertida detrás de ella, en el momento en que franqueó el umbral de aquellas dos moradas hasta entonces apacibles. Era la manía de la colección... llamada

por otro nombre la pasión por las curiosidades; y los dos jefes de familia se encontraron invadidos a la vez por una epidemia fulminante. El mal atacó pronto a los viejos y queridos retratos de familia, y los quitaron de las paredes para sus tituirlos por cuadros antiguos pintados al óleo, cuyas tintas estaban oscurecidas por el tiempo; los armarios de la ropa, que tanto estimaban las dos mujeres, fueron declarados sin estímulo ni carácter, y relegados a los rincones más oscuros y apartados de las dos casas; reemplazaron las vitrinas y trofeos, conteniendo todos las arañas inventadas desde los tiempos más remotos par matar al primero que se terciara, el vecino o el amigo, en

una palabra, el semejante; y aquellas manoplas inspiraban repulsión y terror a las mujeres y a los niños.

El antiguo Egipto, en fin, hizo irrupción en aquellos honrados hogares de la Turingia, y los dos jefes de familia absorbían en el estudio de los jeroglíficos, menospreciando las lenguas vivas y la literatura contemporánea, tan bien representada en sus bibliotecas.

Al principio las dos primas reían se de la enfermedad que había atacado a sus maridos; ¿qué cosa más inocente, en efecto, que la manía de coleccionar? Jero, jay!, ninguna manía es inocente; su nombre lo indica y anuncia a los que saben reflexionar que el equilibrio de las facultades se ha alterado parcialmente, y que quizás no tardará en ser destruido. De momento, en efecto, cuando se concede a un objeto cualquiera una importancia capital, única, no proporcionaba a su origen, revélase el predominio del instinto vanidoso, el cual crece aún y conduce siempre e infaliblemente a la demencia. La estadística científica establece que las dos tercios de las alteraciones mentales tienen por causa la vanidad, y la vanidad también por signo distintivo. Pero las dos buenas señoras temblaron y la angustia oprimió su corazones cuando observaron que sus maridos, tan unidos y cariñosos hasta entonces, empezaban a discutir, con calor al principio y después con arrebatos y acritud, el valor y el mérito de sus adquisiciones respectivas; cuando vieron retratadas en sus lívidos semblantes la envidia, que se manifiesta también en sus inflexiones de su voz, que a duras penas salía de sus gargantas, cuando un objeto curioso, auténtico en su antigüedad, pasaba a ser propiedad de uno, sin que el otro pudiera exhibir otro de la misma clase.

Notaron también las buenas señoras la vanidad feroz, implacable cuando alguno de los dos primos, examinando entusiasmado una adquisición vivamente deseada, exclamaba, frotándose las manos:

MUJERES DE LA HISTORIA Viene de la página PRIMERA

militar, y Molina enloqueció de celos, habiendo tramado raptar a la Bella.

Como en las novelas románticas de antaño, cinco enmascarados asaltaron una noche la finca de Paloverde en donde Josefa pasaba una temporada con sus padres, pero fué valientemente rescatada por los servidores de la finca, cuando ya Molina y sus compañeros se la llevaban.

La familia Elizondo regresó inmediatamente a Liberia, en donde presentó formal acusación contra Molina, que se había escapado a Bagaces. Allí llegó una orden de arresto, pero el mozo, enardecido, en vez de cumplirlo se dirigió con diez y seis hombres suyos, del cuerpo de cazadores, contra la ciudad, de la cual era comandante entonces el General Enrique Rivas, Molina atacó y tomó el cuartel, pero luego de una lucha tremenda Molina fué puesto fuera de combate por los nuevos atacantes el mando de Rivas, quien a su vez fué acerbado por los compañeros de Molina, pereciendo algunos otros y habiendo varios heridos. Molina fué fusilado unos días después, por orden de Morazán, cuando trataba de llegar a San José a curarse de sus heridas. Y al mismo tiempo, en Liberia era fusilado otro amigo de Molina, un joven de apellido Guerrero.

¿Y la Bella del Guanacaste? No le faltaban enamorados, y se casó con el señor don Bernardino Urtecho, de quien tuvo tres hijos. En segundas nupcias se casó con el coronel Manuel Giberga del Bosque de quien tuvo una hija.

Sus descendientes han heredado la belleza maravillosa de Chepita Elizondo. Viven aún algunas de ellas, y se recuerda que en su juventud doña Carlota Gutiérrez Urtecho de Pacheco era de las más bellas damas de la sociedad cartaginesa, y sus hijas, doña Soledad Pacheco de Volio y doña Virginia Pacheco de Sáenz Herrara, ostentaron sendos cetros de belleza en concursos de esa índole.

Tal es, condensada, la trágica historia romántica de la Bella del Guanacaste, flor de hermosura que floreció en la pampa. M. F.

Continuará.

PÁGINA INFANTIL

CROMO

NUESTROS AMIGUITOS



Lilia María Aguilar

Con un sentimiento de ternura contemplamos el retrato de esta bella muñequita, para la que deseamos una vida llena de felicidades sin límites, en unión de los suyos.



Alejandro Bettoni

Con su amigo el Pato Donald, viene hoy Alejandro Bettoni a llenar de encanto esta página.

Se Vende la Acreditada

SODA MODELO

Excelente y lucrativo negocio, situado frente a la Casa de las Bicicletas de C. M. Palma y Cía.

Doña Virginia Salazar de Quesada es la autora de la bella poesía "Muñequita"

La inspirada poetisa alajuelense y dama distinguida de aquel ambiente social en donde se la aprecia justamente por su bondad, simpatía y gentileza, es la autora de la bella composición poética que publicamos en nuestra página infantil del número anterior titulada MUÑEQUITA, y la cual apareció sin la firma de la autora. Nuestras cumplidas excusas a la gentil dama.

El Elefante

Viejo y extraño elefante que en Chapultepec habitas, nadie imagina tus cuitas al verte tan arrogante...

Yo te he observado gigante de las selvas infinitas, que en tus miradas marchitas añoras algo distante.

Quizás sea aquel candente, sol magnífico y ardiente, el que te hace suspirar... Elefante, triste paria, a tu selva milenaria jamás podrás retornar!...

María Guadalupe Valero Magu-Vast

Damas y Damitas: sus vestidos de sastrería y sus abrigos serán de la más acabada perfección y en los últimos modelos si se los hace confeccionar en

LA PROTECTORA

que cuenta además con un grande y moderno surtido de abrigos y trajes hechos.

Av. Central — 50 vs. O. Teatro América — Teléfono 5648

AVENTURAS DE TARZÁN

La rama no pudo sostener el peso de los dos cuerpos y Sheeta cayó al suelo junto con su apetitosa comida, tan difícil de atrapar.

En esos momentos el viento de la salva sopló con fuerza, haciendo crujir hasta los árboles más pesados y silbando agudamente al rozar contra las copas de los altos troncos. Coro, la luna, se puso completamente oscura, mientras brillaban relámpagos iluminaban de a ratos la escena, que parecía reflejar el espectáculo primitivo de las luchas por la vida.

Era estos momentos decisivos cuando Tarzán le vanía una agilidad tal, que ningún animal era capaz de superar. Al caer al suelo fué por su puesto, el Hombre Mono el primero en incorporarse, y a la luz de un rayo fué visible como se revolvaba la pantera en el suelo con Tarzán aferrado firmemente a sus espaldas. El cuchillo se hundió profundamente en el lomo de Sheeta.

La lucha adquirió contornos de vida o muerte. Uno de los dos debía morir; era el único medio de que el otro tuviese probabilidades de sobrevivir.

Pero el Hombre Mono ni por un instante dejó de profundizar la herida que había abierto en el lomo de Sheeta, y así esta se fué debilitando poco a poco. Por fin, en un desesperado esfuerzo final, la pantera concentró sus fuerzas y logró

incorporarse, pero fué este su posterior movimiento, porque el Hombre Mono le asestó un fuerte golpe final, que hizo a la pantera caer definitivamente.

El potente grito de victoria de Tarzán hizo estremecer a toda la selva que le rodeaba.

A los dos días de viaje, Tarzán escuchó un ruido de balas de cañón. Estaba sobre la huella.

CAPITULO TERCERO

EN EL CAMPAMENTO ENEMIGO

En la tarde del segundo día, Tarzán alcanzó a las tropas.

Vió que los soldados eran nativos con el uniforme de los invasores. Al observar desde un tupido ramaje, de modo que él no era visible, vió que la insignia de los uniformes no era la misma que había observado sobre los uniformes de los soldados muertos en su casa destruída. Cuando cayó la noche, se fué arrastrando hasta el campamento y allí detrás de las carpas, trató de escuchar las conversaciones para obtener algún indicio que le permitiese identificar al asesino de su esposa.

De pronto, la suerte le favoreció. Tarzán pudo escuchar algunas palabras habladas en dialecto nativo.

Continuará

Roberto y las mariposas

Por Ofelia García Rivero.

Roberto era un niño muy travieso. Un día jugando en el jardín con sus amiguitos comenzó a atrapar mariposas para matarlas más tarde y destruir sus bellas alas.

Ernesto, que así se llamaba uno de sus amiguitos, se enfadó con él por lo que hacía y le advirtió que si seguía matando mariposas no vendría más a jugar.

Roberto se burló de su amiguito y siguió en su afán de matar a estos animalitos.

—Te ríes y no me haces caso de mis palabras — dijo Ernesto — porque ignoras la belleza y alegría que da a nuestros campos y jardines este inofensivo animalito. Y además — prosiguió éste — si conocieras su vida estoy seguro que no harías lo que haces.

Roberto en tono de burla preguntó: —¿Serías tan amable, mi querido Ernesto, que ya que conoces su vida me la enseñaras, para no ser yo tan cruel e ignorante?

—Sí — respondió Ernesto. — Aunque lo haces con el solo propósito de burlarte de mi explicación.

—Este animal — prosiguió Ernesto — es un insecto que, como ves, posee alas de variados y lindos colores. No me creerás, pero ha sido antes un feo gusano que humilde se arrastraba por el suelo y luego se envolvía en fúnebre mortaja. Entonces se le dá el nombre de crisálida. Luego hompe su envoltura y entonces la vemos volando alegre por los campos y jardines. Y ya conoces, amigo mío la vida de uno de los insectos más bellos.

—No es bastante interesante — preguntó Ernesto — la vida de este pequeño animal, que tantas me

Señora, Señorita:

Tenemos para Ud. la más grata de las noticias. Ya puede Ud. tejer cualquier prenda y en los tejidos más variados.

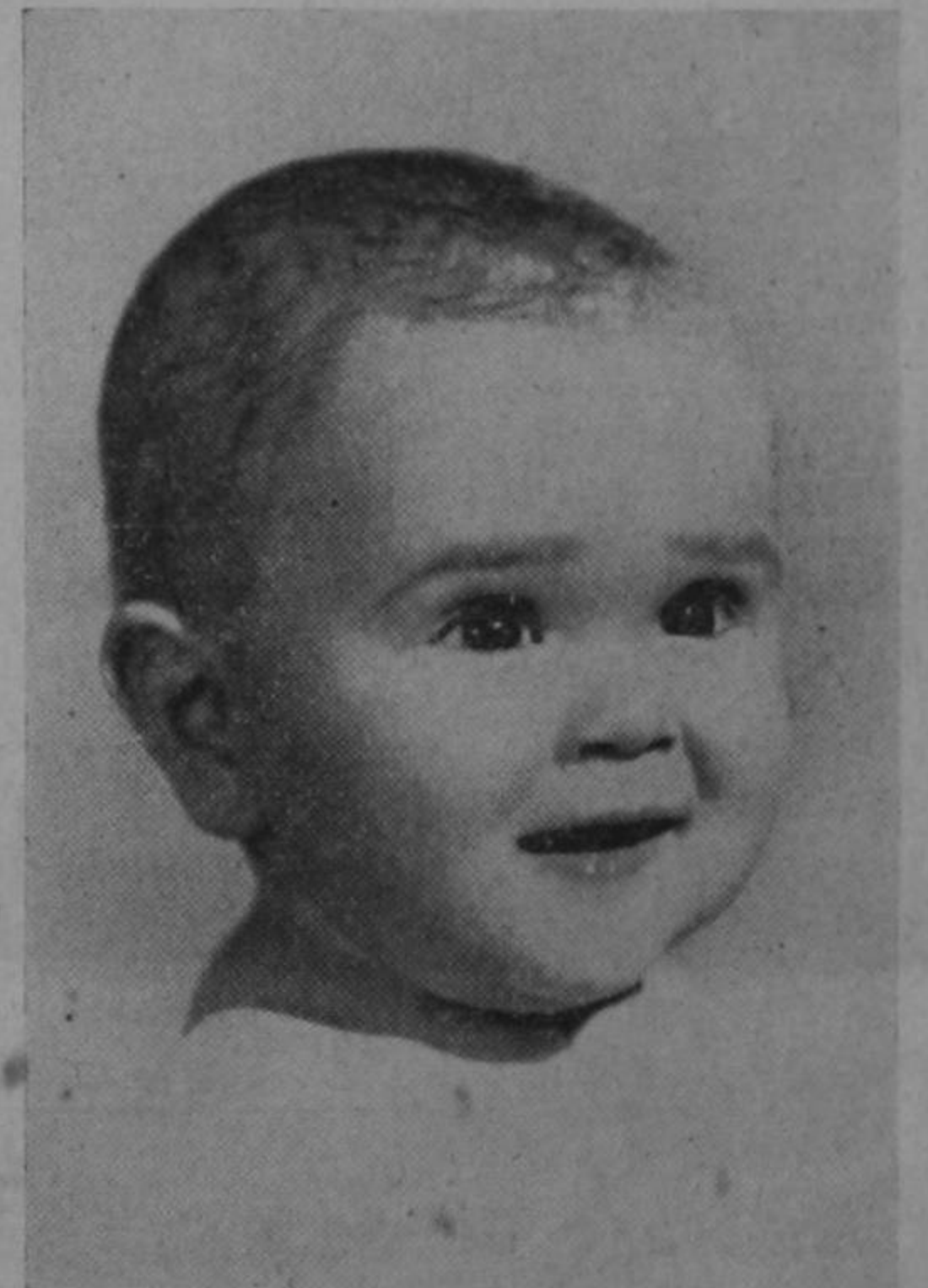
Compre una TEJEDORA RAPID, de facilísimo manejo. Tenemos tres tipos diferentes y se las vendemos con asombrosas facilidades de pago, incluyendo la enseñanza gratuita en el manejo de la máquina, así como el aprendizaje de encantadoras y modernas puntadas.

Le ofrecemos también sweaters, vestiditos, capas, falicitas, zapatitos de lana delicadamente confeccionados y un precioso surtido de carteras para señoras y niñas en estilos modernos y atractivos y a los precios más convencionales.

Visítenos en nuestro local situado 325 varas al Norte del Banco Nacional de Seguros.

Tejedoras RAPID

LINDA AMIGUITA



ANA CECILIA NAVARRO ROSSI

Linda muñequita que viene hoy a poner una nota de alegría en nuestra página infantil. Ella como un capullito en flor viene a engalanar nuestras columnas. Festejando su onomástico. Vayan para Ana Cecilia nuestros fervientes votos por su felicidad.

Teléfonos de MUNDO FEMENINO para suscripciones:

4 6 5 0

1 8 1 6

APARTADO 2109

Y en la Pulpería EL AGILA AZUL. Paso de la Vaca.

OVOMALTINA

El sobre-alimento que es el orgullo de su Hogar

REPRESENTA:

- La salud para sus niños
- La fortaleza renovada para los ancianos
- La garantía máxima para el vigor mental del Estudiante.

Producto de la firma:

Dr. A. WANDER S. A. de Berna, Suiza

En todas las Farmacias y Almacenes

Compre sus artículos para regalos donde

JOSE GIRALT

Frente al Club Social en Cartago